



Livret de présentation de l'exposition

L'ABC de la trouille



De Albert et Kiki Lemant

*Sélections de livres et films
pour jouer à se faire peur*

Illustrations extraites de *L'ABC de la trouille*.

Illustrations d'Albert Lemant.



SOMMAIRE

Page 3 : Biographie d'Albert Lemant

Page 3 : *l'ABC de la trouille*

Page 4 : Bibliographie d'Albert Lemant

Page 6 : Sélection d'albums

Page 10 : Sélection de contes

Page 11 : Sélection de documentaires

Page 12 : Sélection de films

BIOGRAPHIE

Peintre, graveur, auteur-illustrateur, Albert Lemant est né en 1953 à Paris. Il apprend l'abc du métier les dix doigts dans l'encre, après être rentré par hasard en 1972, à l'atelier Georges Leblanc à Paris, où il se fait une place comme taille-doucier. Quinze ans plus tard, une fois sorti de l'atelier, il se consacre à sa création personnelle. Il commence par publier ses dessins dans des revues comme *A Suivre*, *le Fou Parle*, *Dada* en France et à l'étranger.

A ce jour, il est l'auteur d'une vingtaine de livres dont de nombreux ouvrages pour la jeunesse d'une incroyable inventivité, teintés d'exotisme, d'aventure et de merveilleux. Dès ses débuts, la lettre est à l'honneur : en 1989, son deuxième livre *De l'abécédaire considéré comme un drôle de bazar* propose 26 poèmes loufoques illustrés. En 1995, *La Lettre manquante*, livre-objet, permet à de très jeunes lecteurs de s'initier et de jouer avec l'alphabet. Puis en 2003, il invente pour les besoins de son album épistolaire *Lettres des Isles Girafines* un alphabet « girafunéiforme ».

Artiste polyvalent, la recherche de nouveaux supports permet à Albert Lemant d'explorer des techniques aussi différentes que la gravure et les monotypes, l'aquarelle, les fixés sous verre ou même les installations en papier mâché avec sa femme Kiki. Ses idées pour écrire lui viennent de ses lectures, du cinéma, du théâtre, de la musique, de ses voyages et de ses rencontres. Il se nourrit de tout. Prochainement, Albert Lemant aimerait avec Kiki, sa femme, expérimenter la mise en scène, les pièces de théâtre, les films d'animations de ses histoires.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE, 2011

Cet album du graveur Albert Lemant explore les peurs, toutes nos peurs !

Pour composer ce magistral abécédaire, Albert Lemant puise au fond de l'imaginaire collectif et dans notre monde bien réel pour camper ses personnages. Lettre par lettre, Albert Lemant choisit les mots les plus abominables, les plus inquiétants et les plus divertissants qu'il illustre de manière originale et un tantinet décalée. Avalanche, anaconda, araignée, alien, abandon et assassin à la lettre A, Zombis à la lettre Z, en passant par Belphegor, Labyrinthe ou Raspoutine : voici quelques exemples de ces peurs (in)explorées. On frissonne, on s'amuse à traquer le moindre détail et certaines associations monstrueuses sont drôles et fines : tel ce dentiste au sourire carnassier opérant un dinosaure aux dents gâtées, ou le Titanic pris en tenailles dans un iceberg vorace. Entre ludisme et réalisme légèrement provocateur, tout est dit par ce trait continu qui insinue et laisse divaguer l'imagination... Pour clore cet alphabet terrifiant, une histoire abracadabrante nous est contée avec tous les mots qui jalonnent le livre qui sont ici repris par leurs dessins.

Voici donc un livre méchamment drôle pour tous publics.



BIBLIOGRAPHIE

(Sont indiqués uniquement les livres disponibles à la Bibliothèque)

ALBERT LEMANT

Comme auteur-illustrateur

1, 2, 3 l'effroi

Après l'ABC de la trouille, Albert Lemant se consacre aux nombres. Son trait est toujours aussi noir et précis, son humour aussi grinçant, son talent aussi immense.

La compagnie des jeux

Avec Kiki Lemant et Sandrine Granon

Conçu d'après les carnets retrouvés du dernier grand pirate de l'histoire de la flibuste, Jean Laffitte, ce livre est un prétexte à des récits abracadabrants se rapportant à des jeux jusqu'alors inconnus.

Le Journal d'Emma

Second volet des *Lettres des Isles Girafines*, la petite-fille d'Emma Pawlett a retrouvé au fond d'une malle le journal de sa grand-mère. Celle-ci y raconte dans quelles circonstances elle a rencontré Marmaduke et comment ils ont décidé de se lancer à la recherche du Girawaland. ...

Lettres des Isles Girafines

En 1912, Lord Marmaduke Lovingstone part à la recherche du peuple mythique des Girafawaras. Mais l'explorateur, émerveillé par ses découvertes, emmène peu à peu ses troupes vers la folie. Une étrange correspondance échangée avec une certaine lady Emma Pawlette est reproduite dans cet ouvrage.

Les Ogres sont des Cons

Dans un pays lointain vit un roi vorace, un ogre. Il est tellement glouton qu'il ne reste presque plus d'enfants dans son pays. Il commence alors à dévorer les parents, puis les grands-parents, jusqu'à manger ses propres enfants pour assouvir sa faim.

ALBERT LEMANT

Comme illustrateur

Georges et le dragon

Texte de Christophe Caillé

Georges est un petit garçon qui vit seul dans son château. Il aimerait bien rencontrer une princesse. Une nuit, un dragon surgit...

Bobby Lapointe

Paroles de Bobby Lapointe

Découvrez Bobby Lapointe, le chanteur, poète, barde rigolard qui jouait avec les mots comme personne, à grand renfort de contrepèteries et autres calembours. Les illustrations colorées et rigolotes d'Albert Lemant se marient à la perfection avec les paroles, et traduisent exactement l'esprit du chanteur, enjoué et ripailleux.

Pour en savoir plus sur Albert Lemant et retrouver tous ses livres rendez-vous sur :
www.albert-lemant.com



SELECTION DE LIVRES ET FILMS POUR JOUER A SE FAIRE PEUR....

ALBUMS

LES CAUCHEMARS

Le cauchemar de Gaëtan Quichon

Anaïs Vaugelade

La nuit, Gaëtan est réveillé poursuivi par un affreux cauchemar. Gaëtan prend ses jambes à son cou et court pour lui échapper. Mais voilà que le cauchemar le rattrape et l'avale tout rond. Gaëtan, maintenant à l'intérieur du cauchemar, trouve un judicieux moyen de lui échapper ...

Il y a un cauchemar dans mon placard

Mercer Mayer

L'horrible cauchemar qui habite son placard empêche le petit garçon de trouver le sommeil. Jusqu'au jour où il prend son courage à deux mains...

Tromboline et Foulbazar : Le cauchemar

Claude Ponti

Tromboline et Foulbazar, les deux poussins malicieux, échappent à «une mauvaise nuit horrible» avec la complicité de leur vieille amie la Fourmi-à-grosse-voix.

LES PEURS ET LES PETITS TRACAS

Billy se bile

Anthony Browne

Billy se fait de la bile. Tout l'inquiète, surtout ce qui n'existe que dans son imagination. Et malgré les câlins rassurants de ses parents, il en perd le sommeil... Une nuit, Billy se confie à sa mamie qui lui apporte, dans le creux de sa main, un remède aussi étonnant qu'efficace.

Le garçon qui ne connaissait pas la peur

Anaïs Vaugelade

Cette adaptation très libre du conte de Grimm



Apprendre à frissonner raconte le destin troublant d'un garçon qui ignore la peur. Mais qu'est-ce qui peut bien faire frissonner un garçon au cœur de pierre ? Une villa hantée ? Une nuée de ouistitis à tête de crâne ? Une carcasse menaçante ? Et si c'était autre chose ?

Loulou à l'école des loups

Grégoire Solotareff

Loulou affirme à son ami Tom le lapin qu'il n'a peur de rien. Mais Tom, qui, lui, a souvent peur, cherche un moyen de la faire éprouver à Loulou. Et justement, il paraît qu'il existe une école pour loups. Une école effrayante...

Petite souris, le grand livre des peurs

Emily Gravett

Un livre indispensable pour triompher de vos peurs. Rédigé par une spécialiste du tracassé en tout genre, il est le fruit d'une vie entière passée à combattre toutes sortes de peurs à l'aide d'un crayon.

Sur le nez : un livre à taper

Antonin Louchard

Voici un livre pour ceux qui aiment jouer à se faire peur ! Quand on quitte son lit la nuit pour aller tout seul jusqu'aux toilettes, qui sait quelles terribles créatures on peut croiser... Alors, il ne faut pas hésiter à taper sur le nez des mauvaises rencontres !

LES MONSTRES, LES OGRES, LES SORCIÈRES ET COMPAGNIE

Le déjeuner de la petite ogresse

Anaïs Vaugelade

Le dimanche, c'est une tradition familiale, la petite ogresse mange un enfant. Mais un jour elle attrape un petit garçon si gentil qu'elle n'a plus envie de le manger. Les ogresses aussi tombent amoureuses...

Dico des Monstres

Elisabeth Brami

Une galerie de monstres, méchants ou gentils, pleine de poésie.

Le dico des sorcières

Elisabeth Brami

Araignée, Hibou et Fantôme, Crapaud baveux et vilain Gnome... Vous saurez tout sur les sorcières avec cet étrange dictionnaire !

Le dîner fantôme

Jacques Duquennoy

Histoire facétieuse d'un dîner auquel ne sont conviés que des fantômes. Loin d'être poussiéreux, osseux ou effrayants, les fantômes ont une particularité pleine de drôlerie : ils adoptent la couleur et l'aspect des aliments qu'ils mangent.

Jabberwocky le dragragroula

François David, d'après Lewis Carroll

Il était une fois une créature terrifiante qui répondait au nom de Jabberwocky le dragragroula. Un jeune prince vaillant qui s'appêtait à le combattre se fit mettre en garde par son père le roi. Ce n'est que muni de « l'épée humoristique », que le jeune prince aurait toutes ses chances de vaincre la créature !

Max et les maximonstres

Maurice Sendak

Max et les maximonstres, classique de la littérature jeunesse depuis 1963, décrit les aventures d'un petit garçon nommé Max, que sa mère envoie se coucher sans dîner. Furieux, Max, part alors dans un voyage imaginaire qui va faire de lui le roi des maximonstres.

Monstres malades

Emmanuelle Houdart

Tous les monstres sont malades : l'ogresse a la varicelle, le loup-garou saigne du nez, le yéti sent mauvais des pieds. Un album très original pour soigner les petits bobos et les longues maladies des monstres qui d'habitude nous font si peur. Prix de la Foire de Bologne 2005 (catégorie fiction).

Le Monstre poilu

Henriette Bichonnier

Publié en 1982, cet album, devenu un classique, met en scène un sinistre monstre poilu et une jolie petite princesse. Des illustrations désopilantes, un récit loufoque et plein de jeux de mots : « attention, je compte : un, deux... poils aux yeux ! ».

Shrek !

William Steig

Voici la version originale de l'histoire qui a inspiré le célèbre film d'animation. Un papa et une maman très laids donnent le jour à un enfant encore plus laid qu'eux. Shrek décide de quitter la maison pour trouver l'âme sœur.

Va-t'en, grand monstre vert !

Ed Emberley

Pour faire apparaître et disparaître le grand monstre vert, il suffit de tourner les pages. On peut recommencer à l'infini pour jouer à se faire peur et se rassurer. Un cauchemar sur mesure, parfaitement maîtrisable, idéal pour dédramatiser et contrôler les frayeurs irraisonnées des enfants.

LES LIVRES A SUSPENSE POUR FRISSONNER ET S'AMUSER

La chasse à l'ours

Michael Rosen

Une famille part chasser l'ours le cœur léger. Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver, et c'est là que les choses se gâtent !

Chhht !

Sally Grindley

«Chhht! Tu vas bientôt pousser la porte du château d'un géant... A partir de maintenant, reste tranquille et parle tout bas, sinon... ». Un album animé palpitant dans lequel chaque volet à soulever réserve bien des surprises. Suspens et humour garanti à chaque page !

Une histoire sombre...très sombre

Ruth Brown

«Il était un bois, sombre, très sombre. Et dans ce bois, il y avait un château sombre, très sombre. Et dans ce château, il y avait... ». Les enfants sont embarqués dans une histoire randonnée où l'on devine par avance que tout y est « sombre, très sombre » mais finalement aussi très drôle.

Loup

Olivier Douzou

C'est l'histoire d'un loup qui se dessine de page en page. D'abord il met son œil, puis l'autre œil, son nez et puis ses oreilles, il met ses dents et devient menaçant, il grogne...

La main de la sorcière

Peter Utton

Georges veut savoir ce qu'est cette chose horrible sur le mur. Mais son père refuse de lui répondre car c'est une histoire trop effrayante. Il finit par céder et lui raconte la terrible histoire...

La maison hantée

Jan Pienkowski

Ce grand classique des livres animés est paru pour la 1^e fois en 1979. Tous les ingrédients sont ici réunis pour frissonner et rire avec de nombreux caches, tirettes, roues à tourner, pages à déplier, qui dissimulent bien des créatures inquiétantes.

Toc ! Toc ! Qui est là ?

Anthony Browne

Au moment du coucher, une petite fille à l'imagination fertile, voit apparaître toutes sortes de monstres. Tantôt un gorille, tantôt une sorcière, tantôt un fantôme, ...Tous sont là plus menaçants les uns que les autres...Et si ce n'était qu'un jeu ?



CONTES

L'ogre Babborco

Muriel Bloch

Dans un petit village de Sardaigne, un ogre terrifiant, Babborco sème la terreur. Un jour, il promet de ne plus toucher aux enfants du pays à condition qu'on lui apporte tous les jours un bon repas. Pietrino est chargé d'apporter à l'ogre une assiette de gnocchis à la sauce tomate. Mais en chemin, le petit garçon, gourmand, mange tout le plat de pâtes et remplace alors les gnocchis par du crottin de chèvre...

Le monstre et le bébé

Praline Gay-Para

Une maman découvre que son bébé, le plus beau bébé du monde, a disparu et a été remplacé par un horrible monstre vert amené par des lutins. Grâce aux conseils de sa voisine elle parvient à faire revenir son bébé. Voici une histoire de changelin inspirée d'un conte des frères Grimm.

Rafara

Conte populaire africain

On raconte qu'un père avait trois filles. La plus jeune, Rafara, était aussi la plus douce et la plus gentille ce qui insupportait ses deux aînées qui la jalouaient plus que tout et décidèrent un beau jour de l'abandonner toute seule dans la forêt. Mais dans cette forêt à la noirceur terrifiante et aux bruits étranges règne Trimobe, un monstre tout en couleur particulièrement méchant.

L'ogresse et les sept cheveux

Praline Gay-Para

Voici un conte basé sur la tradition orale libanaise, racontant l'histoire des petits cheveux, restés seuls à la maison, aux prises avec une ogresse qui se fait passer pour leur mère.



Les trois boucs

Jean-Louis Le Craver

Trois frères boucs décident d'aller manger de l'herbe sur la montagne de l'autre côté du torrent où habite un affreux troll. C'est toute une aventure car l'horrible Troll mange tous ceux qui passent sur le pont...

Baba Yaga et la petite fille

Conte traditionnel russe adapté par Katia Arnold

Baba Yaga est une sorcière-ogresse connue de tous les enfants russes. Elle vit au plus profond de la forêt, dans une petite hutte montée sur des pattes de poulet. Il n'est guère d'enfant qui en soit revenu vivant. Un conte pour se faire peur...

DOCUMENTAIRES

Comptines du grand méchant loup

Christian Havard

Le loup invite à souper : il a concocté une recette d'agneau poivré, une forêt noire en dessert et des histoires pour faire frissonner les petits loups gentils.

Le livre des créatures

Nadja

Depuis la nuit des temps, d'étranges créatures ont aidé, embelli, ou empoisonné la vie des femmes et des hommes. Qui sont-ils, ces trolls, ces sirènes, ces dyones, ces vampires, ces fées bonnes ou mauvaises, ces êtres mystérieux qui hantent nos rêves ?

Monstres et dragons

Matthew Reinhart, Robert Sabuda

Un superbe livre pop-up pour découvrir le monde des monstres et des dragons mythiques.



FILMS

Ernest le Vampire

Bruno Desraisses

Ernest est un vampire maladroit, mais créatif. Il lui arrive toutes sortes de mésaventures dans son château en compagnie d'une dragonne, une chauve-souris, des souris et d'autres visiteurs...

Loups, sorcières et géants : volume 2

Il était une fois, dans un pays magique aux forêts épaisses, cachant des châteaux enchantés, un loup très malin, une méchante sorcière et un énorme géant... Une adaptation moderne et humoristique de 7 grands contes classiques.



Max et les maximonstres

Spike Jonze

Dans cette adaptation cinématographique du célèbre livre de Maurice Sendak, Max, un garçon sensible et exubérant, s'évade au pays des maximonstres. Mais Max découvre vite que régner sur un royaume n'est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ...

Mona le Vampire : volume 1

Louis Piché

Pas froussarde et toujours prête à tout, Mona met sa cape et ses dents de vampire, et part à l'attaque des fantômes !

Ogres, monstres, sorcières et fantômes

Michel Bertrand, Philippe Gibson, Guy Susplugas...

Ce DVD présente 20 adaptations d'albums de la littérature enfantine sur le thème de la peur dont : «L'Ogre, la Sorcière et le Pirate» ; «L'Ogresse maîtresse d'école» ; «Panique monstre» ; «Le Monstre poilu» ; «Le Balai des sorcières» ; «Une histoire à faire peur» ; «Pas de violon pour les sorcières» ; «Le Dîner fantôme» ; «Opération fantôme»...

Petit vampire va à l'école : volume 1

Christian Choquet, d'après la bande dessinée de Sfar
Michel a un secret : son meilleur ami est un vampire. Un vrai vampire, qui vit la nuit avec de vrais monstres, des aventures extraordinaires. Chaque nuit, Michel tombe sur le dos de Fantomate, le chien fantôme couleur tomate, et va retrouver Petit Vampire, Madame Pandora, le Capitaine des Morts et Marguerite...



Livret réalisé à l'occasion de l'exposition

L'ABC de la trouille

Par Albert et Kiki Lemant

Du lundi 3 décembre 2012 au samedi 26 janvier 2013

Bibliothèque Nelson Mandela

26/34, avenue Maximilien Robespierre

94400 Vitry-sur-Seine

01 47 18 58 90

www.bm-vitry94.fr